

## Nordelbisches Forum 3/2006

Herausgegeben vom Nordelbischen Landesverband  
evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland

Kanzel trifft auf Orgelbank - musikalische Arbeitstagung .....	S. 2
Tage für Alte Musik Probsteierhagen .....	S. 3
Personalmeldungen .....	S. 4
Landeschortag 2006 .....	S. 4
Impressum .....	S. 8

### LIEBE LESERINNEN UND LESER DES NORDELBISCHEN FORUM,

nach längerer Zeit halten Sie endlich wieder ein Nordelbisches Forum in Ihren Händen. Der Bericht von der Arbeitstagung aus der Sicht einer teilnehmenden Vikarin zeigt, wie wichtig Veranstaltungen dieser Art für unseren täglichen Dienst sind. Als Teilnehmer dieser Arbeitstagung kann ich nur raten, viel Zeit, Kraft und Liebe in diese frühe Form der Aus- und Fortbildung zu investieren. Sie zahlt sich gewiss in vielen Jahren Berufszufriedenheit aus.

Kontakte wurden auch auf anderen Ebenen gefestigt. Vertreter des Nordelbischen Kirchenchorverbandes, die beiden Landesposaunenwarte und der Vorstand unseres Verbandes haben sich im langen Winter in Probsteierhagen getroffen, um die Kommunikation untereinander zu fördern und um mögliche Wege der Zusammenarbeit zu prüfen. In dem Bereich liegen wir

m.E. hinter anderen Landeskirchen weit zurück. Die bisherigen Strukturen waren sicherlich sinnvoll, doch ist es an der Zeit, über neue Wege nachzudenken. Aus diesem Grund wird in diesen Gelben Seiten auch zum Landeschortag am 23. September in Schleswig herzlich eingeladen. Veranstaltungen dieser Art stärken unser Berufsbild in der Öffentlichkeit und sichern nachhaltig neben der überall geleisteten Arbeit unter dem eigenen Kirchturm unsere (An-)Stellung. Interessantes gibt's in diesem Jahr auch wieder bei den Tagen Alter Musik in Probsteierhagen. So ein Ausflug dorthin lohnt sich in dieser Zeit besonders.

Eine entspannte und erholsame Sommerzeit wünscht Ihnen  
**Eckhard Broxtermann,**  
Kirchenmusiker in Heikendorf

## KANZEL TRIFFT AUF ORGELBANK

### Musikalische Arbeitstagung von Vikaren und Kirchenmusikstudenten in der Hauptkirche St. Nikolai, Hamburg

Von Corinna Senf

„Wir haben gehört, auch mit Vikaren kann man vierstimmig singen!“ - „Genau!“ Und los ging es. „Wie lieblich ist der Maien“ erschallte es im Gemeindehaus von St. Nikolai - dem sonnigen Tag sehr angemessen. Unter Leitung von Klaus Eulenberger (Mentor für den Vikariatskurs Hamburg) und Manuel Gera (Kantor an St. Michaelis) trafen sich Anfang Mai 15 Hamburger Vikarinnen und Vikare mit LKMD Dieter Frahm sowie sechs Kirchenmusikern und Kirchenmusikerinnen in der Ausbildung. Ziel des Treffens war es, schon frühzeitig einen guten Kontakt zwischen zukünftigen Pastoren und Kantoren herzustellen.

Über bestimmte Befind- oder Empfindlichkeiten innerhalb dieser Zusammenarbeit gibt es natürlich einiges zu erzählen: „Der Organist“, der auf der Orgelbank seinen Krimi einer vollmächtigen Predigt vorzieht, oder „der Pastor“ der pünktlich wie immer - sonntags um zehn vor zehn - die Liedauswahl kundtut.

Dieter Frahm brachte Animositäten dieser Art auf den Punkt: Wir Kirchenmusiker sind eben eine Berufsgruppe und Pastoren sind ein Gnadenzustand“.

Aber der Austausch über die jeweilige Ausbildung machte deutlich, welchen Schatz man an theologischer und kirchenmusikalischer Fachkompetenz hat. Wohl dem, der dies für die Gemeindegarbeit fruchtbar macht und sich durch gegenseitige Achtung und Respekt stärkt. Denn: Ein guter Gottesdienst lebt von einem gelungenen Miteinander aus Wort und Klang.

Das A und O dafür ist eine gute Kommunikation zwischen Pastoren und Kirchenmusikern. Was, wenn ein Vikar vor der Frage steht, wie viele Liebeshymnen à la Grönemeyer in einem Traugottesdienst zu verantworten sind? Diese und andere Fragen machten den Austausch praktisch.

Mit viel Lust endete der Tag: Darauf, mehr Liedschätze aus dem Evangelischen Gesangbuch zu heben und sich in der zukünftigen Gemeindepraxis zu bereichern. So einen Tag darf man lustvoll in einem offenen Schiffscabrio auf der Alster ausklingen lassen.

*Die Autorin ist Vikarin in der Kirchengemeinde Wedel.*



**TAGE FÜR ALTE MUSIK  
PROBSTEIERHAGEN 5.-13. AUGUST**

**Samstag, 5. August, 20 Uhr,  
Schloss Hagen**

***Claviermusic zu vier Händen***

Das „Duo Rosé“ mit Gabriele Schenkel & Roman Reichel spielt Clavier-Sonaten und Kirchensonaten von W.A. Mozart u.a.

**Sonntag, 6. August, 20 Uhr,  
St. Katharinen**

***Orgelkonzert***

Gotthard Gerber, Orgel (Iserlohn)

**Dienstag, 8. August, 11 Uhr,  
St. Katharinen**

***Kirch- und Orgelführung***

In der ca. 70-minütigen Veranstaltung erfahren Interessierte Wissenswertes über das historische Gebäude und seine Kunstgegenstände und hören Musik auf den beiden Orgeln. Special Guest: W.A. Mozart.

**Donnerstag, 10. August, 20 Uhr,  
St. Katharinen**

***Rezital***

Ute Weitkämper, Mezzosopran (Hamburg) und Roman Reichel, Claviere, interpretieren Werke von Jubilaren wie Pachelbel, Mozart, M. Haydn, Schumann - **mit Brieflesungen** -

**Freitag, 11. August, 16-19 Uhr**

**Samstag, 10-12.30 und 14-16 Uhr**

***Kurs für Organistinnen  
und Organisten***

„Kreativer Umgang mit historischen Organen mit kurzer Oktav“ anhand historischer Vorbilder. Aktive und passive Teilnahme möglich. Gebühr: EUR 40.-. Außerdem ist ein Workshop „Kleine Reparaturen am Cembalo“ mit Thomas M. Peters (Klingberg) geplant. Der genaue Tag innerhalb der Musiktage steht z.Zt. noch nicht fest und muss von Interessierten erfragt werden.

**Samstag, 12. August, 20 Uhr,  
St. Katharinen**

***Mozart Requiem***

Solistenkonzert: Cornelia Möhler (Sopran), Karin Gehrman (Alt), Hojoon Lee (Tenor), Shuichi Umino (Bass), Yuko Umino (Klavier)

**Sonntag, 13. August,  
St. Katharinen, 10 Uhr**

***Mozart im Gottesdienst***

Zum Abschluss der Musiktage erklingt Mozarts großartige Musik in dem Rahmen, für den sie ursprünglich gedacht war. Messe KV 140, Laudate Dominum KV 339 Hagener Schlosschor, Leitung: Roman Reichel.

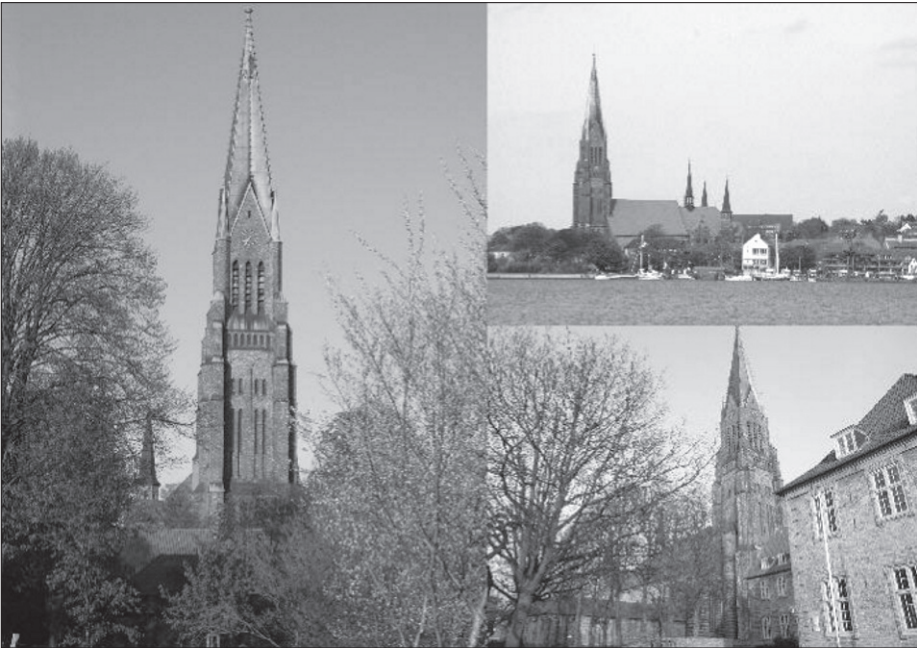
Ab demnächst auch im Netz:  
[www.musiktage-phagen.de](http://www.musiktage-phagen.de)

***Ausstellung Schloss Hagen  
Historische Nachbauten: Cembali,  
Flöten u.a.***

**5. und 6. August: Öffnungszeiten:  
12-18 Uhr**

Informationen und Anmeldung:  
Roman Reichel, Fliedergarten 1-3,  
24232 Schönkirchen





**„Der Lärm verebbt“**

Satz: Dieter Frahm, vierstimmig

**„Abendruhe“**

Wolfgang Amadeus Mozart,  
vierstimmig

**„Herr, Gott, dich loben wir“,**

Wolfgang Amadeus Mozart, dreistimmig mit Orgel

**„Der Tag, mein Gott,  
ist nun vergangen“**

Satz: Theophil Rothenberg, dreistimmig

**„Mein Hoffnung, Trost  
und Zuversicht“**

Motette von Johann Crüger, dreistimmig

**„Ich singe dir mit Herz und Mund“**

Liedmotette von Friedemann Johannes Wieland, dreistimmig mit Orgel

**Psalmotette**

von Johanna Asmussen, dreistimmig mit Orgel

**„Danket dem Herrn“** - Junktimsätze zu EG 333 von Rainer Selle, dreistimmig

Darüber hinaus wollen wir auch folgende Stücke gemeinsam singen:

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Psalm 100, „Jauchzet dem Herrn alle Welt“** (Chorbuch der Romantik/blau, Chorbuch Schubert/Brahms/Mendelssohn/grün)

## Evangelisches Gesangbuch:

Lied Nr. 333 „Danket dem Herrn“

Lied Nr. 536 „Gott ist mein Lied“

Lied Nr. 629 „Sieh, da hebt die Sonne“

Im Abschlusskonzert kommt außerdem das Werk „**Raumklang**“ von Rainer Selle zur gemeinsam gestalteten Uraufführung.

## ANMELDUNG:

Anmelden kann sich ab sofort jeder kirchlich orientierte Chor mit dem Anmeldeformular. Die Anmeldung ist jeweils für eine Chorgruppe abzuschicken.

Anmeldeschluss ist der **9. Juli 2006**.

## KOSTEN:

Für Mitgliedschöre des NEKV ist die Teilnahme kostenlos. Für Chöre, die nicht Mitglied im NEKV sind, wird pro angemeldetem Sänger 1,- EUR Teilnahmegebühr berechnet. Diesen Betrag überweisen Sie erst nach Anmeldebestätigung und auf Rechnung des NEKV.

Wir bieten die Mittagssuppe und den Kaffee zum Selbstkostenpreis an. Wir möchten Sie bitten, Kaffeebecher und Kuchen selbst mitzubringen.

## TAGESABLAUF

**10 Uhr bis 11.30 Uhr**

Mitgliederversammlung  
des NEKV in der Domhalle

**10 Uhr bis 11.30 Uhr**

Gemeinsame Probe und Offenes  
Singen im Dom

**12 Uhr bis 14 Uhr**

Gemeinsames Mittagessen im Kreuzgang und bei schönem Wetter im Innenhof

**14 Uhr bis 15.30 Uhr**

Gemeinsame Probe im Dom

**15.30 Uhr bis 16.30 Uhr**

Kaffeepause

**17 Uhr bis 18 Uhr**

Abschlusskonzert im Dom

## WEITERE INFORMATIONEN:

**Friedemann Johannes Wieland**

**1. Vorsitzender NEKV**

**An der Marienkirche 21**

**24768 Rendsburg**

**Tel. 04331-123478**

**E-Mail: fj.wieland@gmx.de**

**Renate Paelchen**

**Geschäftsführung NEKV**

**Enggerstedtsberg 7**

**25436 Uetersen**

**Tel. 04122-901490**

**E-Mail:**

**renate.paelchen@freenet.de**

**Anmeldeformular** (auch per Fax: 04122-901491 möglich)

**Name des Chores:**

**Name des Leiters/der Leiterin:**

**Adresse:**

**Tel.:**

**E-Mail:**

Anzahl der Sänger gesamt:

Sopran:

Alt:

Tenor:

Bass:

Sonstiges:

Wir entsenden \_\_\_\_\_ Personen zur Mitgliederversammlung.

Wir bestellen hiermit \_\_\_\_\_ Exemplare des neuen „Nordelbischen Chorblattes“ (3,- pro Exemplar).

.....  
Unterschrift, Ort, Datum

## IMPRESSUM

### Nordelbisches Forum - Mitteilungsblatt des Nordelbischen Kirchenmusikerverbandes

**Manuel Gera** (Vorsitzender)

Fahrenort 74c  
22547 Hamburg  
Tel.: (040) 82 29 63 23  
E-Mail: gera.hamburg@web.de

**Roman Reichel** (2.Vorsitzender)

Fliedergarten 1-3  
24232 Schönkirchen  
Tel.: (0431) 59 27 94 3  
Fax: (0431) 59 27 94 1  
E-Mail: duorosee@gmx.de

**Brigitte Gier** (Schriftführerin)

Hauptstr.10  
25548 Kellinghusen  
Tel.: (04822) 27 05  
E-Mail: rbmmgier@t-online.de

**Ulf Lauenroth** (Kassenwart)

Ochsenweg 6  
24576 Bad Bramstedt  
Tel.: (04192) 89 72 97  
E-Mail: kirchenmusik@kirche-  
badbramstedt.de

**Eckard Broxtermann** (Beisitzer)

Laboer Weg 39  
24226 Heikendorf  
Tel.: (0431) 26 01 21 5  
E-Mail: kirchenmusik@kirche-  
heikendorf.de

**Katrin Frielinghaus** (Beisitzerin)

Hauptstr. 55c  
23619 Zarpfen  
Tel.: (04533) 20 47 67  
E-Mail: kfrielinghaus@web.de

**Maria Jürgensen** (Beisitzerin)

Marienstr. 40  
21073 Hamburg  
Tel.: (040) 30 09 28 93  
E-Mail: maria.juergensen@gmx.de

*Bankverbindung:*

Postbank Hamburg  
(BLZ 200 100 20)  
Kto.-Nr. 887 722 02